

continuité

Sc	Action	Personnages	Décors	Accessoires	Costumes	FX	notes
1 1-12	THÉO essaie les habits de son père. SON PÈRE entre dans la chambre pour le disputer, THÉO tente de se protéger.	THÉO SON PÈRE	Chambre			fenêtre exterieur	IRIS IN
2 13	PAMPHILE contemple la vue qu'il a sur la ville, puis il descend par l'échelle.	PAMPHILE	Nie-de-pie		Pamphile, tenue de ramasseur	vue sur la ville	
3 14-18	THÉO est tombé de sa chaise. En colère, il jette ses jouets et sort le sac.	THÉO	Chambre			fenêtre exterieur	
4 19	THÉO jette le sac avec les poubelles, puis rentre en laissant le portail ouvert.	THÉO	Portail				
5A 20-24	THÉO revient à sa fenêtre et attend. il voit PAMPHILE dehors. Il se retourne, s'assoit par terre et cogite.	THÉO	Chambre			fenêtre ext/int	
5B 22	PAMPHILE apparaît. Il ramasse les sacs, les met dans sa charrette, et repart.	PAMPHILE	Portail	charrette	Pamphile, tenue de ramasseur		
6 25	PAMPHILE quitte la ville.	PAMPHILE	Vue sur la ville			panorama ville + incrust. Pamphile	IRIS OUT
7A 26-27	LÉOPOLDINE passe dans la rue. LA MÈRE sort les poubelles.	LÉOPOLDINE LA MÈRE	Portail				IRIS IN
7B 28-29	THÉO attend qu'elle rentre. Puis il sort par la fenêtre, un sac à la main.	THÉO	Chambre	sac de Théo			
8 30-35	THÉO se cache dans un sac et attend. LA PASSANTE traverse la rue. PAMPHILE ramasse tous les sacs. Il jette THÉO dans la charrette et repart.	THÉO PASSANTE PAMPHILE	Portail	sac de Théo			
9A 36/37/41	THÉO est secoué. il est émerveillé par le paysage nouveau. Il finit par s'endormir.	THÉO	Charrette	charrette, sac de Théo			variation de lumière sur le visage de Théo
9B 38	PAMPHILE tire le chariot. il s'arrête, prend d'autres sacs, puis repart.	PAMPHILE	Rue Tchik	charrette, tête de Théo			
9C 39-44	PAMPHILE, tire sa charrette à travers le no man's land	PAMPHILE	Plaine, arbre, statue, colline	charrette, tête de Théo		Plaine, grd arbre, statue, colline	IRIS OUT
10 45-63	THÉO sort de son sac. Explore l'atelier. D'abord caché, il regarde PAMPHILE travailler puis il se rapproche du bureau. Accueilli par PAMPHILE, THÉO le suit.	THÉO PAMPHILE	Bateau	jouet Adelmars	Pamphile, tenue de repos	travelling bateau vue d'ensemble	IRIS IN
11 64-71	PAMPHILE remet l'objet créé à ADELMAR, qui part en souriant. Dans la file d'attente, CESARINE est la suivante. PAMPHILE la fait attendre et repart, suivi par THÉO.	PAMPHILE THÉO ADELMAR CÉSARINE AMARANTHE FILE D'ATTENTE	Kiosque	jouet Adelmars	Pamphile, tenue de repos		Amaranthe dans la file d'attente

Sc.	Action	Personnages	Décor	Accessoires	Costumes	FX	Notes
12 72-80	PAMPHILE cherche un jouet. Il monte dans le mât. THÉO l'attend en bas. PAMPHILE redescend avec un autre objet, le trafique à son bureau et repart.	PAMPHILE THÉO	Bateau	jouet Césarine		Pamhile monte à travers le mât	
13 81-86	PAMPHILE remet l'objet à CESARINE. La suivante c'est AMARANTHE qui marche très lentement. PAMPHILE retourne à l'intérieur, suivi de THÉO.	PAMPHILE THÉO CÉSARINE AMARANTHE	Kiosque	jouet Césarine			file d'attente (figurants)
14 87-91	PAMPHILE prend un objet dans un sac et se met à son bureau pour travailler. Il est coincé et ne sait plus comment continuer. THÉO lui apporte la solution.	PAMPHILE THÉO	Bateau	jouet Amaranthe			montage parallèle (peut être tourné séparément Théo seul)
15 92-94	Quand AMARANTHE est enfin arrivée, Pamphile lui remet son objet. Il la regarde partir.	PAMPHILE AMARANTHE	Kiosque	jouet Amaranthe			Théo n'est pas là
16A 95-96	PAMPHILE revient fatigué et triste. Il se couche sur son lit et dort.	PAMPHILE	Bateau				
16B 97-98	THÉO regarde PAMPHILE s'endormir en bas, puis regarde la vue sur la ville.	THÉO	Nid-de-pie			Vue sur la ville	IRIS OUT
17 99-106	Le réveil sonne, PAMPHILE se prépare, puis invite THÉO à le suivre	THÉO PAMPHILE	Bateau	Réveil			IRIS IN
18 107-110	THÉO gambade puis rejoint PAMPHILE pour tirer la charrette.	THÉO PAMPHILE	Plaine	charrette vide		plaine	sens : en direction de la ville
19 111-118	PAMPHILE et THÉO ramassent les sacs. LÉOPOLDINE attend sur un banc. AUGUSTE dépose ses sacs et s'en va. PAMPHILE et THÉO les récupèrent.	THÉO PAMPHILE LÉOPOLDINE AUGUSTE	Rue Tchik Rue Tchak Rue Tchouk	charrette			
20 119	PAMPHILE et THÉO rentrent.	THÉO PAMPHILE	Statue	charrette pleine		statue	sens : en direction du bateau
21 120-125	THÉO bricole un jouet. PAMPHILE cherche dans les sacs. Il met de côté des morceaux pour la machine à bulles, puis revient au bureau.	THÉO PAMPHILE	Bateau				
22 126-127	THÉO et PAMPHILE donnent l'objet à HIPOLLYTE qui part le regard méfiant. THÉO et PAMPHILE rient quand même.	THÉO PAMPHILE HIPOLLYTE	Kiosque	jouet Hipollyte			Un autre figurant approche.
23 128	THÉO et PAMPHILE traversent la plaine.	THÉO PAMPHILE	Plaine	charrette vide			sens : en direction de la ville
24 129-130	CESARINE dépose des sacs. THÉO court pour les ramasser. THÉO et PAMPHILE croisent AMARANTHE et ADELMAR. puis ils repartent.	THÉO PAMPHILE CÉSARINE AMARANTHE ADELMAR	Rue Tchek	charrette			

Sc	Action	Personnages	Décors	Accessoires	Costumes	FX	notes
25 131-134	THÉO trouve un pavillon de cuivre pour la machine à bulles. PAMPHILE se lève pour donner l'objet.	THÉO PAMPHILE	Bateau	pavillon de cuivre machine à bulles			
26 135-136	PAMPHILE arrive pour remettre l'objet, mais la file d'attente a disparue. Il repart.	PAMPHILE	Kiosque	jouet inconnu			
27 137-138	PAMPHILE porte THÉO sur ses épaules. Ils tirent la charrette.	PAMPHILE THÉO	Plaine	charrette vide	tenues de ramasseur		sens : en direction de la ville
28 139-143	AUGUSTE pose deux sacs sur le trottoir. THÉO et PAMPHILE les ramassent. ils saluent LÉOPOLDINE qui les snobe.	AUGUSTE THÉO PAMPHILE LÉOPOLDINE	Rue Tchouk Rue Tchik	charrette	tenues de ramasseur		
29 144-165	Le kiosque est vide. PAMPHILE rejoint THÉO pour terminer la machine. Ils la mettent en marche. THÉO et PAMPHILE se couchent pour regarder le ciel.	PAMPHILE THÉO	Kiosque Bateau	machine à bulles	tenue de repos	bulles bateau vue d'ensemble	IRIS OUT
30 166-173	Le réveil sonne. THÉO et PAMPHILE se préparent puis s'en vont.	THÉO PAMPHILE	Bateau	Réveil	tenue de repos / tenues de ramasseur		IRIS IN
31 174	THÉO et PAMPHILE tirent la charrette.	THÉO PAMPHILE	Colline	charrette vide		colline	sens : en direction de la ville
32 175-180	LE PÈRE se met sur leur chemin et les sépare. Il pousse PAMPHILE à terre et tire THÉO par les vêtements. PAMPHILE se retrouve seul.	THÉO PAMPHILE LE PÈRE	Portail	charrette vide			
33A 181-183	Enfermé dans sa chambre, THÉO court pour regarder dehors. Désespéré, il reste bloqué à sa fenêtre. Ses yeux qui dépassent de la fenêtre sont chargés de tristesse.	LE PÈRE THÉO	Chambre				
33B 184	PAMPHILE reprend son chemin.	PAMPHILE	Portail	charrette vide	tenue de ramasseur		portail fermé.
34A 185-186	La rue retrouve son calme. Les sacs s'accumulent. LA MÈRE jette deux autres sacs.	LA MÈRE	Portail	sacs			
34B 187-188 193-195	AUGUSTE dépose deux sacs. ADELMAR jette aussi des sacs. CESARINE râle avec ADELMAR. AMARANTHE essaie de passer. LÉOPOLDINE ronchonne. HIPOLLYTE et AUGUSTE grognent sur leur banc.	AUGUSTE ADELMAR CÉSARINE AMARANTHE LÉOPOLDINE HIPOLLYTE AUGUSTE	Rue Tchik Rue Tchouk Rue Tchak	sacs			Quelqu'un jette encore un sac.
34C 189-190	THÉO attend à la fenêtre. il pose sa tête sur son bras. Puis il dort.	THÉO	Chambre				
34D 191-192	PAMPHILE est assis au pied de l'arbre.	PAMPHILE	Grand Arbre		tenue de repos	prise de vue en studio, grand arbre	

Sc	Action	Personnages	Décors	Accessoires	Costumes	FX	notes
35A 196-197 207-208	une bulle apparaît, puis une seconde, puis une troisième. De plus en plus de bulles parcourent le ciel. Puis les dernières bulles disparaissent tandis que THÉO et PAMPHILE quittent la ville.	THÉO PAMPHILE	Vue sur la ville			vue sur la ville / bulles / Théo et Pamphile quittent la ville	IRIS OUT
35B 198-199 203-204	THÉO voit la bulle dans le ciel. Il retrouve le sourire. Il sort de sa chambre par la fenêtre.	THÉO	Chambre				
35C 200-202 205-206 209-214	LA PASSANTE s'arrête et voit les bulles. CÉSARINE se retourne pour voir. LÉOPOLDINE regarde le ciel à son tour. AMARANTHE montre le ciel du doigt, ADELMAR essaie de voir avec difficulté. HIPOLLYTE et AUGUSTE sur leur banc, lèvent la tête. Puis les visages froids se dérident. CESARINE, LÉOPOLDINE, AMARANTHE, ADELMAR, LA PASSANTE, puis HIPOLLYTE et AUGUSTE se mettent à sourire.	LA PASSANTE CÉSARINE LÉOPOLDINE AMARANTHE ADELMAR 2 HABITANTS HIPOLLYTE AUGUSTE	Rue Tchik Rue Tchak Rue Tchouk Rue Tchek		des bouts de costumes se mettent à tomber		arrières-plans "mur" puis tout devient blanc.
36 215-219	THÉO attend pour s'enfuir. Il passe sous les jambes de SON PÈRE et SA MÈRE et monte sur un tas de sacs. Il voit PAMPHILE au loin et le rejoint. Ils s'étreignent chaleureusement.	THÉO PAMPHILE SON PÈRE SA MÈRE	Portail + Rue			compositing rue / batiments / bulles /	jambes de figurants (travelling)
37 220-232	Le réveil sonne. PAMPHILE se prépare. Il se rend compte que le bateau vole. il court rejoindre THÉO qui l'appelle. Le bateau ne touche plus le sol.	PAMPHILE THÉO	Bateau	Réveil	Théo, tenue de repos Pamphile, tenue de repos / tenue de ramasseur	le bateau vole / travelling arrière / vue d'ensemble	IRIS IN
38 233-238	PAMPHILE arrive en haut du mât. ils regardent la vue sur la ville. THÉO pose sa tête contre PAMPHILE, qui le prend dans ses bras. La ville est surplombée de sphères.	PAMPHILE THÉO	Nid-de-pie		Théo : tenue de repos Pamphile : ramasseur	vue sur la ville / bulles	
39 239-242	AMARANTHE porte les sacs à ADELMAR qui active la machine à bulles. AUGUSTE active la machine sur un banc. CESARINE, HIPOLLYTE et LA PASSANTE apportent des sacs autour de la machine de LÉOPOLDINE. UN HABITANT tourne la manivelle, un autre vient charger les sacs.	AMARANTHE ADELMAR AUGUSTE CÉSARINE HIPOLLYTE LA PASSANTE LÉOPOLDINE 2 HABITANTS	Rue Tchik Rue Tchak Rue Tchouk	machines à bulle	costumes plus légers	bulles et machines à bulles	tout sur fond blanc
40 243-245	Le bateau s'envole en douceur. Ils s'éloignent de la ville coiffée de bulles. les maisons s'envolent à leur tour.		Bateau / Vue sur la ville			Bateau / bulles / ville / maisons volantes	Théo et Pamphile dans le nid-de-pie IRIS OUT